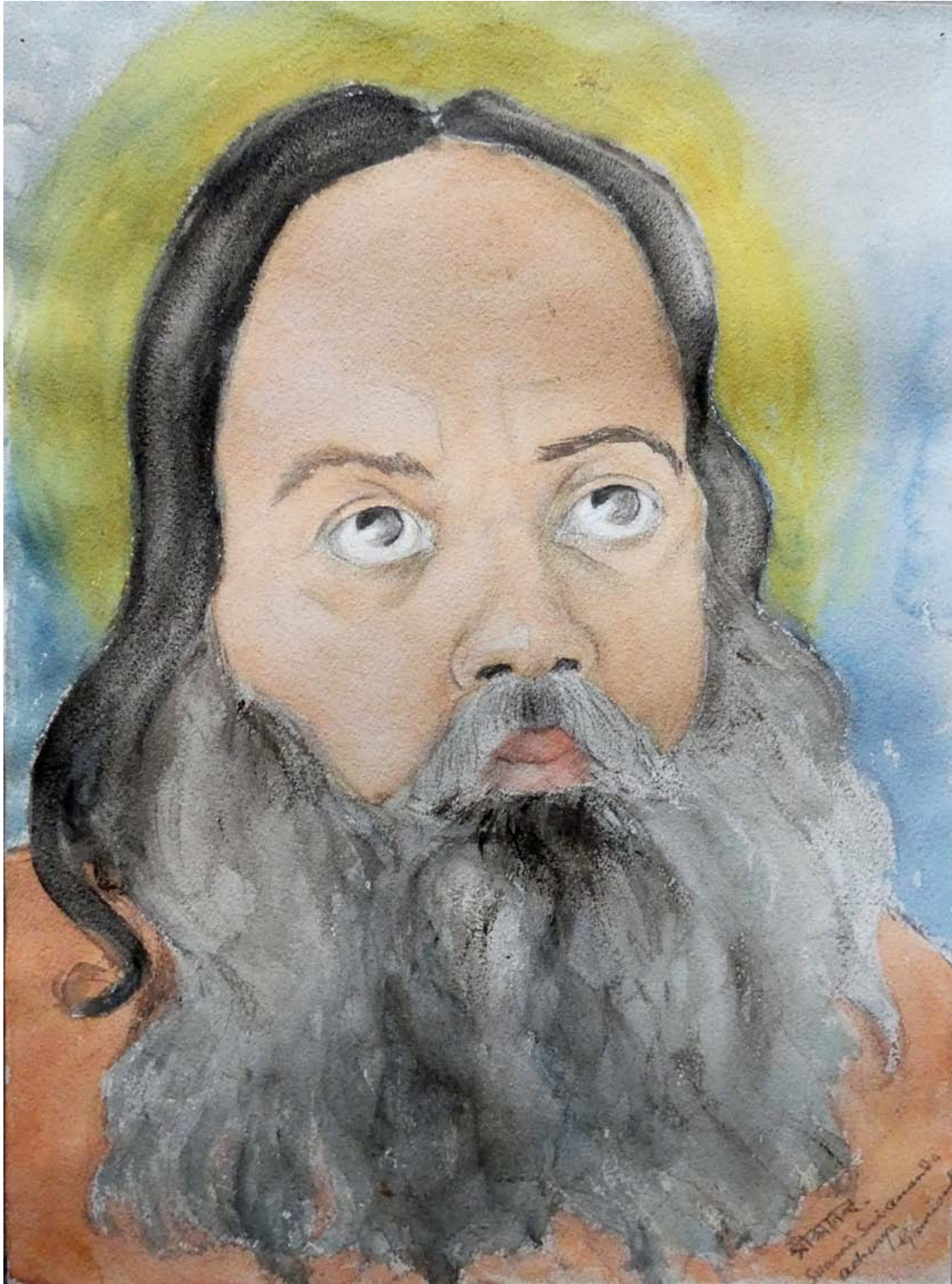




# Tronfjellposten

Desember 2017 \* Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet \* Nr. 3-4 Årg. 20



## *Baral*

*100 år i Alvdal: 1917-2017*

*Swami Sri Ananda Acharya (1881-1945)*



## «Baral-dager» på Tronsvangen Seter



### Velkommen til Baral-dager!

«Det er i år 100 år siden Baral, Sri Ananda Acharya, kom til Alvdal og Tronsvangen, og bosatte seg her. Dette vil vi feire ved å invitere alle grunnskoleelever i Alvdal opp til Tronsvangen Seter for en skoledag der dere vil bli kjent med Baral, hans historie og filosofi, og hans planer for et fredsuniversitet på Tronfjell.»

Slik lød de første linjene fra invitasjonen med program til grunnskolene i Alvdal. Initiativet og opplegget var ved lærer **Anne Thea Tronsmoen**, som søkte og fikk Alvdal kommune med på prosjektet. Det ble gjennomført den siste uka i august og den første uka i september (uke 35 og 36), og til sammen 338 elever med lærere, fordelt på 16 klasser i alle klassetrinnene fra 1. til 10., deltok i arrangementet, som ble en stor suksess og veldig populært både blant elevene og lærerne.

**Over til venstre:**  
Elever og lærere på vei inn porten til Tronsvangen Seter for å lære om Baral

**Til venstre:**  
Yogaundervisningen med Anne Thea (i blått) og Live (i rødt) nede i konferansesalen, ble særdeles populær blant barna. Her er det pustøvelser som foregår. Alle fotos: BP

**Over denne siden:**  
Sang og musikk med Erlend (med gitar) og Kent (med ark i hånda)

### Dagsprogram på «Setra»

Elevene ble først ønsket velkommen nede i konferansesalen, hvor de fikk en orientering om programmet for dagen, samt ble presentert for vertskapet. Deretter ble hele gruppa delt i to, hvor den ene halvparten fikk prøve yoga i konferanserommet med Anne Thea og Live Ness, mens den andre ble med Kent Gjørnan Skaug Kristiansen og Erlend Becsan opp i spisesalen, hvor de hadde sang og musikk med noen av Barals egenkomponerte sanger. Etter 45 minutter byttet de, slik at begge gruppene fikk samme opplevelser. Yogatimene ble innledet med en oversiktlig introduksjon om yoga av Bjørn Pettersen.

Etterpå var det matpause i spisesalen, hvor Tripti Chatterjee («Tripti Ma») serverte eksempler på indisk mat, basert på oppskrifter fra Barals egen kokebok. Etter det påfølgende friminuttet viste Bjørn lysbilder og fortalte både om Barals liv og om Fredsuniversitetet på Tron, for den samlede gruppa nede i konferanserommet. Det ble også tid til å stille mange spørsmål til Bjørn.

Til slutt fikk elevene en praktisk oppgave som gikk ut på å illustrere hva de opplever som 'fred' og når de føler seg mest 'fredfulle'.



## «Baral-dager» på Tronsvangen Seter (forts.)



### Over til venstre:

Anne Thea (foran) serverer kitchuri (basmati ris kokt sammen med røde linser) med papad (indisk stekt 'flatbrød'), laget av Tripti Ma, samt deserten 'Herlig opplevelse' fra Barals indiske kokebok.

### Til venstre:

Elevene koser seg i spisesalen i matpausen. Foto øverst denne siden, Erlend Becsan, øvrige foto: BP

### Øverst denne siden:

Bjørn (i blått til venstre) viser lysbilder og forteller om Baral og Fredsuniversitetet nede i konferanserommet.

### Over:

Vertskapet på Tronsvangen Seter, fra venstre: Erlend Becsan, Heidi Gilhuus Johansen, Live Ness, Kirsten Møyner (i retreat her disse dagene fra Oslo), Tripti Chatterjee, Anne Thea Tronsmoen og Kent Gjørnan Skaug Kristiansen



# Jubileumsfesten for Baral 16. september i Alvdal samfunnshus



## Jubileumsfest!

Lørdag den 16. september kl. 19:00 var det duket for den store markeringen av Barals 100-års jubileum i Alvdal samfunnshus. Her ble Barals ankomst til bygda i 1917 feiret med en storslått festforestilling for både lokalbefolkning og tilreisende i salen.

Da alle hadde satt seg og kommet til ro, ble lysene slukket, og vakker musikk begynte å strømme fra scenen, mens teppet sakte gikk opp og flomlysene kom på. Det ble straks en magisk stemning i salen, og oppe på scenen åpenbarte det seg fem musikere i vakkert samspill: Nord-Østerdalens eget musikerpar **Hulbækmo og Jacobsen**, sammen med den indiske **familien Sahajpal**. Øst møter Vest - selve symbolet på Barals ankomst til Vesten med sitt budskap om vennskap og fred.

Etter dette musikkinnslaget, sto varaordfører **Mona Mu-**

**rud** for den offisielle åpningen, med en engasjert og verdig, innledende tale til ære for Baral. Hun overrakte også en liten palme til arrangøren på vegne av kommunen. Deretter var det klart for kveldens hovedtaler, tidligere ordfører **Olov Grøtting**, som holdt en fantastisk flott og minneverdig tale, hvor hun viste de store perspektivene på Barals betydning for bygda, en tale som ble rost av mange etterpå.

Etter det fremførte Hulbækmo/Jacobsen et folke-musikkstykke alene, før **Bjørn Pettersen** viste lysbilder og fortalte fra Barals liv. Som et eget innslag i denne fremførelsen, leste **Knut Stiklestad** opp et av kapitlene i biografien om Baral som Bjørn da arbeidet med, og som utkommer til jul.

Og så ble det pause med gratis servering av kaffe og kaker, samt Barals spesialitet, 'Herlig opplevelse'. Mange hadde bakt kaker som de forærte til jubileumsfesten, og

alle disse takkes herved hjerteligst! Mange var også de som velvilligst stilte opp for å hjelpe til med serveringen og ellers med gjennomføringen av arrangementet - hjertelig takk til alle!

Da publikum var kommet tilbake til stolene sine igjen, fremførte Tronsvangen Seters egen 'huspianist', den klassiske pianisten **Atmasukha Ananda** (Knut Erik Jensen), sammen med Alvdals egen meritterte operasanger **Knut Stiklestad**, tonsatte dikt av Baral til piano og sang. Helt originalt og fantastisk vakkert!

Etter det introduserte og viste filmskaper **Rune Schytte** en trailer fra dokumentarfilmen han lager om Baral. Også dette innslaget ble svært godt mottatt av publikum.

Deretter var det **familien Sahajpals** tur til å fremføre et musikkstykke alene, og familiens kvinnelige medlem, **Rohini**, ga en klar og opplysende introduksjon til indisk

musikktradisjon generelt, og til deres musikkstykke for kvelden spesielt. Hun sa bl.a. at det aller meste av musikken blir improvisert der og da. Imponerende! De høstet store ovasjoner etterpå.

Så leste **Knut Stiklestad** opp «Fredshymnen» av Baral, før de fem innledende musikerne i samspill også avsluttet hele forestillingen: Sirkelen ble sluttet! Dette ble festaftenens store klimaks og høydepunkt, og ovasjonene etterpå ville ingen ende ta - publikum reiste seg i trampklapp, som bare varte og varte!

Tidsskjemaet ble sprenget med god margin: Istedenfor avslutning kl. 21:30 var det hele over først ved 23:00-tiden!

**Knut Stiklestad** var konferansier gjennom hele programmet, og ledet festen med stø hånd.

Arrangørene var **Swami Sri Ananda Acharya Stiftelse, Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet og Tronsvangen Seter Drift AS.**



## Jubileumsfesten for Baral 16. september i Alvdal samfunnshus (forts.)



### Olov Grøttings store festtale for Baral

#### Kjære alle sammen,

Så utrolig takknemlig vi skal være her i Alvdal som har Baral og Fredsuniversitetet som en del av vår historie og vår kultur.

Det er slik ei fantastisk historie. Og når jeg forteller den til folk som ikke har hørt om det, så får jeg sjøl litt gåsehud, folk blir utrolig fascinert, og så blir jeg fylt med undring: Hvorfor Alvdal? Hvordan fant han hit? Hvorfor slå seg ned her? Hva gjorde at Einar Beer og disse to engelske frøknene slo følge? De kom alle fra helt andre kår og helt andre miljøer. Hva var det som dro dem hit? Ja det var helt klart det åndelige. Men likevel er det så mange spørsmål. Baral må ha vært en helt spesiell person, og med en spesiell gave, det er det ingen tvil om.

Det er på mange måter ei så vakker og så forunderlig historie. Ei slik historie som det er få forunt og få ta del i. Men det får vi her i Alvdalsbygda. Det er derfor stort å få være med å feire 100-års jubileet for når Baral kom til Alvdal.



*Konferansier Knut Stiklestad, foran til venstre, introduserer musikerne: Fra venstre, Tone Hulbækmo, harpe og lyre; Jan Fredrik Jacobsen, fløyte og gitar; Jai Shankar, tabla; Shri Lal Sahajpal, fiolin; og Rohini, sitar. Shri Lal driver musikkskole for indisk musikk i Oslo, og sønnen Jai Shankar vant i sin ungdom en av de aller første talentkonkurransene på norsk fjernsyn. Over til venstre: Tidligere ordfører Olov Grøtting holder sin festtale, ved siden av palmen som var en gave fra Alvdal kommune. Alle videoklipp (også forrige sider): BP*

Og det er ei stor ære å bli spurt om å si noen ord i den anledningen.

Tenk dere 100 år tilbake i tid. Alt som har skjedd på de 100 åra. Den gangen fantes ikke internett og sosiale medier som bombarderte oss med inntrykk fra hele verden. Det var lenge før TV gjorde sitt inntog. Ja til og med radioen kom litt senere. Først i 1925 fikk Kringkastings-selskapet konsesjon til å sende radio på Østlandet. Aviser fantes det riktignok et mangfold av.

De inntrykkene man fikk utenfra den gangen var sannsynligvis ganske begrensede. En del farende folk etter veien. Noen tatere og sigøynere var det nok. Og en del turister etter at Rørosbanen ble åpnet i 1877. Men utlendinger med litt mørkere hudfarge og annerledes klær, nei det var nok ganske uvanlig.

Baral ble nok et skikkelig eksotisk innslag i den ellers trauste Alvdalsbygda .

Odd Sevilhaug skrev i Bygdefolkets eige familiealbum: «Det var en pust av mystikk og framand kultur som kom til bygda da Swami Sri Ananda Acharya kom. I dagleg

tale vart han kalla Baral, som var noe av navnet hans – eller også professor Baral. Eldre folk fortel kor staseleg eit syn det var når han som ung kom ridane på den kvite hesten sin Valkari. Han fekk mangt eit kvinnehjarte til å banke raskare.»

Det ville nok vært rart om Barald, om man skal bruke dagens terminologi, ble integrert slik umiddelbart. Men vi kan tenke oss at folk var nysgjerrig på denne eksotiske nykomlingen, men sikkert og avventende, og en smule skeptisk. Nei dette var ikke hverdagskost her i bygda.

Kjell Aukrust beskriver det samme i et radiointervju på en veldig fin måte: «Å se'n Baral komme ridende ned på Steia på sin kvite hest med turban, langt hår og skjegg, og flagrende, oransje silkeevanter, ja det var sjølv eventyret for steiryssen.» Jeg tror det var sjølv eventyret for langt fler her i bygda.

Men det som er utrolig positivt og gledelig, det er at Baral ble meget avholdt og høgt respektert blant naboer på Tronsvangen og blant bygdefolk i Alvdal og distriktet. Det skriver Bjørn Pettersen i jubileumskriftet til 60-års

jubileet for Barals bortgang.

Baral tok imot masse folk oppe på Gaurisankar. Skoleklasser, lag og foreninger kom på besøk, og han var mektig populær blant unger som helt sikkert fikk høre mye spennende. Sjøl så hørte jeg om dette i min barndom, ei historie som jeg syntes var helt utrolig spennende.

Tradisjonen med å ta imot unger førte Einar Beer videre. Mannen min voks opp her i nærheten, og ungene i nabolaget hadde stor glede av å stikke innom hos Beer i oppveksten. Spesielt når de kjørte kjelke i Tronsvanglia vinterstid, da var det stas å stikke innom. Der fikk de te, rosiner, spennende historier om Baral - og et lite pust av eventyret.

Det at Baral ble godt tatt imot i bygda, det sier mye om Barald som person. Men jeg håper og tror at det også sier litt om alvdøler. Kanskje er vi ikke så innesluttet som det vi tror. Kanskje er vi ikke så redde for å møte nye folk og nye kulturer. Håper jeg i alle fall.

*(Forts. neste side!)*



## Dokumentarfilm om Baral

For det vil komme godt med i dagens samfunn å være åpen for andre folk og andre kulturer. I en verden der mange er på flukt, og må rømme fra hus og heim i krigsherjede områder. Der de må dra til fremmede, og vinterstid kalde og mørke land langt borte, i Europa, i Norge og til plasser som Alvdal.

Verden er på mange måter kommet mye tettere på oss i dag enn for 100 år siden, og vi kan mye mer om det som skjer ute i verden. Som unge, etter videregående, så er det helt vanlig at dagens ungdom drar på langtur rundt i verden. På den moderne tids jordomseiling, som er for nesten alle - bare at de flyr. De jobber litt underveis, treffer folk fra hele verden og har det moro. Og veldig mange reiser ut i verden for å studere. På de mest populære studiestedene i Australia og rundt omkring er campusene multinasjonale fellesskap. Vi må faktisk kunne forvente at denne samhandlingen mellom unge folk fra forskjellige land, verdensdeler og kulturer skaper økt forståelse og bedre grunnlag for fred.

Og fra et mikroperspektiv i vår lille del av verden, bør det bidra til at vi blir flinkere til å ta imot folk som trenger å komme hit - til rolige og trygge Norge og Alvdal. Historia med Baral, mener jeg - viser at - kunne vi ta imot folk fra andre verdensdeler for 100 år sida, så kan vi i alle fall ta imot folk i dag og.

Fredsuniversitetet er den viktigste og den mest fantastiske delen av Barals historie. Bjørn skriver i jubileumsskriftet at når Baral kom til Tronsvangen og til Flattron, kom minnene om hans barndoms store visjon om Fredsuniversitetet fram igjen. I denne visjonen så hadde han ideen om at alle nasjoner skulle komme sammen og bringe Fred permanent til Jorden ved å etablere det store Fredsuniversitetet.

En visjon defineres ofte som en drøm. En oppnåelig drøm vi aldri kan slutte å strekke oss mot. Og Baral sin visjon den er så utrolig god, og så vakker. Visjonen om permanent fred på jord, den tror jeg nesten må kunne deles av alle mennesker. Og om en når drømmen om fred på jord, så må en alltid strekke seg videre for å kunne oppnå permanent fred. Derfor er visjonen så utrolig god.

Mange mener at det er mindre krig i dag enn tidligere. Det virker mange ganger som det er mer, men kanskje har vi bare fått den litt nærmere med all mediedekning og migrasjon over lengre avstander. Men det spiller ingen rolle om det er mer eller mindre krig enn det har vært før. Det er FOR MYE krig og terror. Og det finnes for mange og ødeleggende våpen, som styres av altfor farlige folk. De våpnene som finnes i dag, de er så altomfattende ødeleggende, og i hendene på noen av disse farligste lederne i verden så kan det ha så katastrofale følger.

Verden trenger ikke krig, våpen og terror. Verden trenger ikke ledere, der den ene er mer stormannsgal, despotisk og farlig enn den andre. Det vi trenger er fred. Verden trenger forståelse mellom religioner, nasjoner og mennesker. Verden trenger at ledere snakker sammen på tvers av religion, kulturer og nasjoner, og knytter vennskapsbånd.

Verden trenger også at alle mennesker på lokalnivå, på mikronivå, er åpen for mennesker fra andre kulturer og nasjoner. Hver og en av oss har et eget ansvar for det. Derfor trenger vi også Fredsuniversitetet - hvordan det nå skal fylles og hvordan det skal fungere. Verden trenger et slikt sted.

Baral ville ha Fredsuniversitetet på Flattron. Det virket lenge som helt uoppnåelig. I kommuneplana for Alvdal så lyktes vi å få regulert inn et område på Flattron for Fredsuniversitetet. Det var en av de fineste tingene som jeg var med på å få til som ordfører. Det var et første og et viktig skritt i retning av å realisere Baral sin visjon og hans drøm. Fortsatt gjenstår mye, både grunnverv og finansiering. Det synes nok uoppnåelig i dag, i hvert fall vanskelig. Men ikke noe er umulig.

Baral sjøl sa som kjent rundt 1920 at Fredsuniversitetet ville komme om en 100 års tid. Så kanskje står vi framfor noen spennende år der det kan skje mye.

Tenk om vi kunne fått realisert Fredsuniversitetet. Tenk hva det ville bety, for Alvdal, for Østerdalen, for Norge. Det ville virkelig sette vårt vesle sted her i verden på kartet, og det ville skape mye aktivitet. Tilflytting og arbeidsplasser. Alt slikt verdslig som vi som folkevalgte i kommuner er opptatt av. Men det aller viktigste er: Tenk hva det kunne bety for fred i verden.

Jeg har også en drøm: Det er at på Fredsuniversitetet oppe på Flattron, der skal lederne i Midt-Østen møtes til fredssamtaler og bli vel forlikte. Der skal lederne i andre urolige deler av verden møtes. Og der skal også noen av verdens mektigste menn og kvinner møtes til samtaler - om hva de kan gjøre for å skape fred og forsoning i verden.

Tenk om dette kunne bli en realitet. Ja da ville denne spennende og utrolig flotte historien om den indiske filosofen som reiste nesten hele verden rundt, og som kom hit til vesle Alvdal og Tronsvangen for 100 år sia og bosatte seg, ja da ville den historia fått en helt utrolig slutt. Som også ville være en fantastisk start på noe nytt!

**Til lykke med 100-års jubileet alle sammen.**



Rune Schytte (til venstre) og Halvor Mykleby (til høyre) i hyggelig samtale i den lille peisestua på Tronsvangen Seter torsdag den 30. november. Fotos: BP

### Nytt filmsamarbeid

Siden det er flere som ønsker å lage film om Baral for tiden, innleder Rune Schytte i **Baldurfilm**, samarbeid med Halvor Mykleby i **Firbeintfilm og TV**, og den prisbelønte TV-produsenten Arild Halvorsen i **Fabelaktiv**.

Det tas sikte på å lage en produksjon i TV-formatet på 2 x 52 minutter, hvor Rune Schytte er regissør og har 'final cut'. Halvor Mykleby er naturfotograf og vil hovedsakelig stå for naturscener til filmen. Filmmanuskriptet blir laget på basis av Bjørn Pettersens biografi "Baral - Vismanen på Tronfjell".



Bjørn Pettersen

# Baral

*Vismannen på Tronfjell*

*Swami Sri Ananda Acharya*

En biografi og antologi

TRONFJELL FREDSunIVERSITET

SWAMI SRI ANANDA ACHARYA (1881-1945), eller bare *Baral*, som han heter på folkemunne i Nord-Østerdalen, var en av de mest bemerkelsesverdige personene som levde i Norge i det forrige århundre. Likevel er hans liv og virke nærmest fullstendig ukjent for de aller fleste.

Her kommer den utrolige historien om hans dramatiske liv ut, som en helhetlig fortelling for aller første gang. Dette er hans, og hans tre nærmeste disiplers, egen fortelling - i deres egne ord - om livet i India, i England og i Norge.

Boka inneholder både en biografi og en antologi. De fleste av hans mange verker er presentert med utdrag. Der får vi smakebiter fra en stor og variert litterær produksjon, med særlig mange diktsamlinger, hvor vi finner diktning som har høstet den høyeste anerkjennelse.

Barals liv og virke har hatt avgjørende påvirkning på våre liv og vår tilværelse, og det er først nå med denne boka at dette blir kjent for allmenheten.

ISBN 9788269032611



9 788269 032611



## INNHold

Forord . . . . . 7

### BIOGRAFI

Kulturen som skapte Sri Ananda . . . . .	15
Baral-familien, fødsel og barndom . . . . .	19
Skolegang og utdannelse . . . . .	33
Innvielse i sannyasa . . . . .	49
Ungdomstid, opprør og vandringer i India . . . . .	55
Professorat i Burdwan . . . . .	67
Vendepunkt i Himalaya . . . . .	75
Reisen til Europa . . . . .	77
Stor nød og sult i London . . . . .	82
Tilflukt i Norge . . . . .	111
Gaurisankarseter på Tronsvngen . . . . .	137
Sviket med Ramayana . . . . .	161
Den store spiritistkonspirasjonen . . . . .	187
Gamlehjem for dyr på Tronsvngen . . . . .	202
Forholdet til Roald Amundsen . . . . .	209
Profetien om verdenskrigene – og om den rådende materialismen . . . . .	214
Dagliglivet på Gaurisankarseter og vennskapet med bygdefolk . . . . .	220
Fredsuniversitetet på Tron . . . . .	239
Personlige transformasjoner . . . . .	244
«Baralstjerna» og 2. verdenskrig . . . . .	249
Samadhi og gravlegging på Tron . . . . .	263
Liv og misjon . . . . .	277
Etterord . . . . .	283

## ANTOLOGI

The Samhita . . . . .	291
Vikramorvasi . . . . .	302
Brahmadarsanam . . . . .	310
Tattvajnanam . . . . .	329
Gaurisankarguha . . . . .	332
Snow-Birds . . . . .	339
Kalkaram . . . . .	354
Karlina Rani . . . . .	367
Usarika . . . . .	372
Saki . . . . .	375
Cakra Sakha . . . . .	383
Muktikanyaka . . . . .	387
Yoga of Conquest . . . . .	391
Valmiki: Ramayāna . . . . .	395
Indledning til indisk kokekunst . . . . .	399
Profetinde Mudgālani . . . . .	404
Girirani . . . . .	410
Arctic Swallows . . . . .	413
Vild-Svaner . . . . .	419
Sara and Other Poems . . . . .	427
Samadhi Poems . . . . .	438
Autumn Rains . . . . .	440
She of the Pearl and Ruby Roses . . . . .	443
Life & Nirvana . . . . .	446
The Philosophy of the Upanishads . . . . .	460
Ordliste over sanskritord og navn i biografien . . . . .	465



# Det åndelige uttrykks trefoldighet

Av Bjørn Pettersen

*Tittel:*

**Baral - Vismannen på Tronfjell**

Swami Sri Ananda Acharya

En biografi og antologi

*Forfatter:*

© **Bjørn Pettersen**

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted by any means without the written permission of the author.

*Utgitt av:*

**Tronfjell Fredsuniversitet 2017**

Tronsvangen Seter Drift AS

Tronsvanglia 238

2560 Alvdal

[www.tronsvangenseter.no](http://www.tronsvangenseter.no)

*Tekniske opplysninger:*

**ISBN 978-82-690326-1-1**

1. utgave, 1. opplag: 1000 ex.

Sats - Adobe Garamond Pro 11 / 14 p; Monotype Corsiva

Papir - Munken Print Cream 100 g

Layout - Adobe InDesign (av forfatteren)

Trykk - Lasertrykk AS, Danmark

Omslag - © Bjørn Pettersen

*Tidligere utgivelser fra samme forlag og forfatter:*

Universell religion - Essensiell religionsforståelse, 2016

*For videre informasjon om forfatteren og hans arbeid, se:*

[www.shantibu.no](http://www.shantibu.no)

[www.tronuni.org](http://www.tronuni.org)

## Ny bokutgivelse

De fire foregående sidene er viet den nye bokutgivelsen til Tronfjell Fredsuniversitet, og på side 12 og 13 ser vi bokomslagets forside og bakside i litt mindre enn naturlig størrelse. På de neste to sidene, side 14 og 15, ser vi innholdsfortegnelsen, og over på denne siden er den såkalte 'kolofonen'.

Boka har 470 sider og hele 74 fotografier i svart/hvitt, og er i sin helhet «hjemmesnekret». Språkvasken er som vanlig foretatt frivillig av lektor Stein Farstad på Lillehammer, som som alltid er en uvurderlig hjelp ved litterære utgivelser herfra! Boka er i skrivende stund hos trykkeriet og ventes ferdig rett før jul.

Utgivelsen av biografien om Baral er en stor begivenhet, og etter hele 100 år med uvitenhet og myter, er det på høy tid med en oppklaring om hans liv!

Hvordan kan vi forstå om en person er åndelig? Vi pleier å tenke at en person som flittig leser religiøse tekster og hellige bøker, eller er veldig hengiven i tilbedelsen av guddommelige vesener, må være en veldig åndelig person. Det samme tenker vi hvis noen iherdig utfører botsøvelser, eller har utviklet overnaturlige krefter og kan utføre mirakler, eller hvis han eller hun er kledd i hellig kledning, bærer hellige ornament, har hellig navn og tittel, eller har massevis av karisma og veltalenhet, og kanskje også har en stor organisasjon med en stor medlemsmasse, og massevis av penger ... Det faller oss lett å tro at noen som viser disse tegnene, må være en åndelig person - men kan vi være sikre?

I evolusjonen, etter at mennesket er blitt manifestert, tar det fire millioner livssykluser som menneske for å utvikle samvittighet og forsakelse, som gjør oss til 'supermennesker'. Og det tar enda fire millioner livssykluser som 'supermenneske' for å utvikle ubetinget kjærlighet og uendelig visdom, som gjør oss til realiserte vesener eller *rishier*. Men alle ser like ut med menneskekropp, og lever på forskjellige utviklingstrinn i evolusjonen - noen kommer rett fra dyreriket, mens andre er ekstremt erfarne i menneskekroppen. Hvordan da forstå åndelig manifestasjon?

Swami Paramananda har gitt oss noen enkle og veldig klare ledetråder. Han sier at før vi i det hele tatt kan snakke om noen **åndelighet**, må man ha utviklet **naturalighet** og **medmenneskelighet**: På naturalighetens grunnlag kan medmenneskelighet manifesteres, og på medmenneskelighetens alter er det mulig at åndelighet kan manifesteres. Det betyr at vi først må være naturlige, altså ganske enkelt være oss selv uten spill og overflatiskhet; og så må vi være medmennesker og utvise medmenneskelighet mot alt liv. Hvordan kan vel noen være åndelige uten medmenneskelighet - uten nestekjærlighet, vennskap og en uegennyttig livsførsel? På den måten kan åndelighet bare manifesteres etter at naturalighet og medmenneskelighet er blitt rotfestet i livene våre.

Så kommer det åndelige livs treenighet, som Paramananda gjorde til selve fundamentet for sin misjon, og som er ledestjernene for åndelig søken og liv: **Sannhet**, **Kjærlighet** og **Selvoppofrelse**.

**Sannhet** betyr å alltid bestrebe seg på å finne sannheten i alle ting eller bakenfor alle ting, og aldri bedra noen med

løgner og usannheter, men alltid være samvittighetsfull, oppriktig og sannferdig, både mot seg selv og mot andre.

**Kjærlighet** betyr å alltid ha medlidenhet med alle levende vesener, og å gjøre mot andre slik du vil at andre skal gjøre mot deg. Å være ydmyk overfor livet som sådan, og å vise evne til både tilgivelse og hengivelse, og å henvende seg likeverdig til alle, uten å gjøre forskjell på folk.

**Selvoppofrelse** betyr å alltid være rede til ubetinget å yte det beste av deg selv til andre, uten tanke på din egen fordel, vinning eller kostnad. Det er Sannhet og Kjærlighet i praksis!

Uten det pulserende nærværet av disse tre, kan det ikke være noen åndelighet - de avhenger likeverdig av hverandre, og ingen av dem kan være uten de to andre. De representerer harmonien mellom de tre dimensjonene i menneskelivet: materiell, mental og åndelig, eller hode, hjerte og muskler, eller også årsakskropp, astralkropp og fysisk kropp, eller skapelse, opprettholdelse og omforming. Når en person har kjærlighet og visdom, blir virkningen eller resultatet selvoppofrelse. Så hvis du ønsker å forstå noe om en persons åndelighet, se etter hans eller hennes vilje og tendens til selvoppofrelse!

Når disse tre er selve åndedrettet og næringen til ditt åndelige liv, og når naturens tre komponenter - mørke, bevegelse og lys - bare er innstilt på lys, kan individet overskride selve livets tre dimensjoner, som vi alle gjenomlever hver dag og natt gjennom hele livet: ubevisst eller dyp, drømmeløs søvntilstand; underbevisst, eller drømmesøvntilstand; og våkenbevisst eller vanlig våkentilstand. I transcenderingen fra livsidentitet til Gud, forsvinner alle manifestasjoner, og mennesket kommer tilbake til sin kilde, hinsides både individualitet og universalitet. Det er lykksalig benevnt i menneskelig språkdrakt som det trefoldige *Sat-Chid-Ananda Brahman*, eller absolutt eksistens, visdom og velsignelse. Etter denne betingelsesløse foreningen med det Absolutte (*nirvikalpa samadhi*), lever individet ved å se Den Ene i alle og Altet i den ene.

*Baral - Vismannen på Tronfjell*

Bestilles på: **[www.tronsvangenseter.no](http://www.tronsvangenseter.no)**



**Øverst:**

*Panorama av Tron med Glåma i forgrunnen, sett fra Tynset kommune den 14.08.2017 kl. 10:19.*

**Over:**

*Panorama av Tronsvangen, Alvdal Vestfjell og Rondane, sett fra «Himmelstigen» opp til Sørkletten på Tron, den 27.08.2017 kl. 09:02.*

**Til venstre:**

*Sølnkletten i Alvdal Vestfjell zoomet inn i det samme bildet som over.  
Alle fotos: BP*

Tronfjellposten - nyhetsbrevet for interesserte i etableringen av Tronfjell Fredsuniversitet

**Utgiver:** Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet  
**Redaktør:** Bjørn Pettersen  
(Stiftelsens styreformann)  
**Utkommer:** Kvartalvis; fire ganger i året  
**Utgaver:** Norsk og engelsk  
**Priser:** Støtteabonnement kr. 350,-/ år

**Adresse:** "Shantibu", 2560 Alvdal  
**Telefon:** 62 11 36 91  
**E-post:** shanti@tronuni.org  
**Internett:** www.tronuni.org  
**Org.nr:** 990 106 118  
**Bankkonto:** 1895.26.50935  
Sparebanken Hedmark